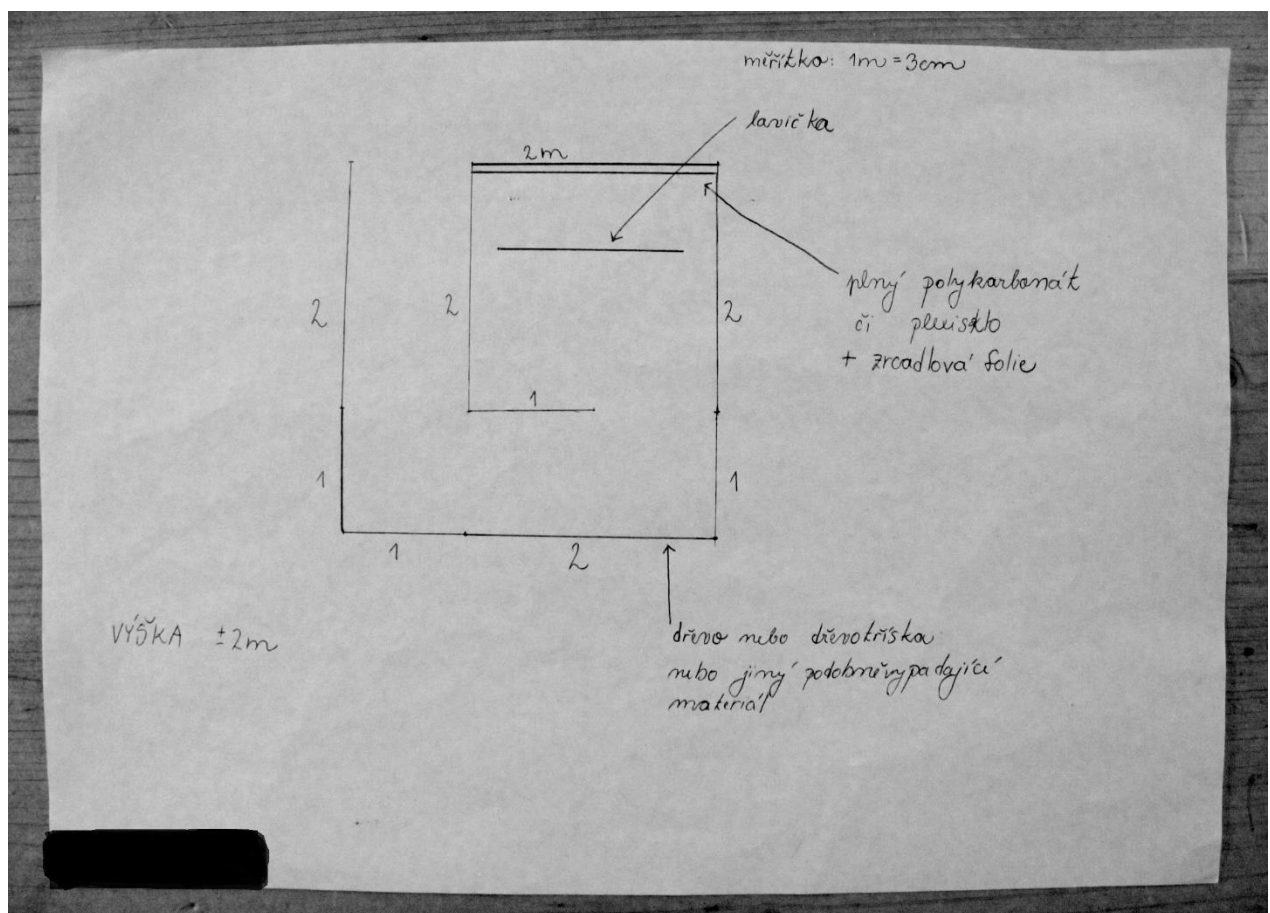


## UZAVŘÍT, ROZŠÍŘIT PROSTOR

Uzavřený prostor, který je oproštěn od veškerého vlivu  
Klid, který z lesa vychází

Pracuji s kontrastem rušného města a klidného lesa. Wilsonův les nabízí poklidný čas uvnitř, ale zároveň je blízko města, které je nám stále připomínáno. V lese jsem se cítila uzavřená v uzavřeném – ticho, prostor sám za sebe. Vyjímám tento pocit a přenáším ho do shonu.

Pokusím se vytvořit uzavřený prostor klidu přímo v centru dění. Člověk bude mít možnost na krátkou chvíli opustit shon a pocítit, jaké je to, když je pouhým pozorovatelem chaosu, aniž by on byl viděn, aniž by něco slyšel.



Vytvořila bych něco jako krychli do tvaru spirály bez vrchní strany a části jedné boční (vchod). Nejraději bych to umístila na Moravské náměstí či přímo na Českou, kde bych jednu lavičku využila jako součást, jako výplň. Jedna strana by byla utvořena z polykarbonátu či plexiskla, zbytek asi z dřevotřísky.

Kolemdoucí budou mít možnost na chvíli uniknout a zalézt si do objektu, kde se objeví v prostoru jen pro sebe. Budou moct stále město sledovat, ale oni již sledování nebudou. Polykarbonát oblepím z venkovní strany zrcadlovou folií.

#### MATERIÁL

Polykarbonát (2x2m) 3000-4000,-

Zrcadlová folie (2x2m) 500,-

Dřevotříška či osb deska (celkem asi: 12x2m) +-1600,-

Podstavce, nožky (možná) 500-1000,-

Celkem: 7100 (maximální cena, pokusím se to mnohem levněji postavit)

